

Ростовская область Заветинский район Савдянское сельское поселение
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Савдянская средняя общеобразовательная школа им И.Т. Таранова

«Утверждаю»
Директор МБОУ Савдянская СОШ
им. И.Т. Таранова
Приказ от 30.08.2021 № 130
Н.В. Шевченко Славгородская
Ю.В. М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе (русской)

Уровень общего образования (класс) среднее общее образование 11 класс

Количество часов 34

Учитель Шевченко Елена Сергеевна

Программа разработана на основе
Программы курса «Литература». 10-11 классы. Базовый уровень / авторы-составители
С.А. Зинин, В.А. Чалмаев – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018

Раздел 1. Пояснительная записка

Нормативные правовые документы, используемые при разработке рабочей программы

1. Образовательная программа среднего общего образования МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.
2. Учебный план МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2021-2022 учебный год.
3. Положение о рабочей программе МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.

Общая характеристика учебного предмета.

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Рабочая программа по родной литературе для 11 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана наряду с обязательным курсом литературы, ориентирована на перечень «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации», направлена на решение важнейшей задачи современного образования — становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота. Образовательные задачи курса связаны прежде всего с формированием умений анализировать и интерпретировать художественный текст.

Курс родной литературы в 11 классе направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению литературному чтению:

- **воспитание** духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего свою культуру, культуру других народов;
- **овладение** системой знаний, важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет); формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- **освоение** ключевых произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, связи искусства с жизнью, историческим прошлым;
- **развитие** интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- **совершенствование** умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; речевое самосовершенствование.

В соответствии с целями преподавания родной литературы основные **задачи** курса сводятся к следующим:

- воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- воспитать любовь к родной литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе донских писателей;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления;
- овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;
- развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.

Основной формой проведения занятий является урок: овладения новыми знаниями, комбинированный, контрольная работа, практическая работа, зачёт.

Виды и формы контроля: устный опрос (индивидуальный и фронтальный), тест, самостоятельная работа, контрольная работа, итоговый, текущий, тематический контроль. Тематический контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы). Он позволяет оценить знания и умения учащихся, полученные в ходе достаточно продолжительного периода работы.

Технологии обучения: проблемное обучение, информативное, модульное обучение, практико-ориентированное, деятельностный подход, личностно-ориентированное, системное обучение, развивающее обучение, дифференцированное обучение, творческий подход, здоровье сберегающие технологии.

Место предмета в учебном плане школы

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» в 11 классе рассчитана на 34 ч. (1 учебный час в неделю). В соответствии с учебным планом МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2021-2022 учебный год, фактическим количеством учебных дней, с учетом годового календарного графика на 2021-2022 учебный год, расписания занятий для 1-11 классов фактическое количество часов за год составляет 34ч.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

№	Разделы, темы учебного курса	Кол-во часов	Формы контроля
1	ЛИЧНОСТЬ. А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю. М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасностисаморазрушения личности. Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал».	3	Текущий контроль
2	ЛИЧНОСТЬ И СЕМЬЯ. Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда». Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины. Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры». Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена. Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры». А.Н.Арбузов «Жестокие	8	Текущий контроль Сочинение «Нравственные и духовные семейные ценности»

	игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом.		»
3	ЛИЧНОСТЬ – ОБЩЕСТВО – ГОСУДАРСТВО. Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец». Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.Островского «Как закалялась сталь». Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести. Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести. Человек и государственная система в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный». Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный». Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька».	9	Текущий контроль Контроль ная работа
4	ЛИЧНОСТЬ – ПРИРОДА – ЦИВИЛИЗАЦИЯ. Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова. Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне». Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны». Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.	5	Текущий контроль Сочинение «Человек в мире цивилизации»
5	ЛИЧНОСТЬ – ИСТОРИЯ – СОВРЕМЕННОСТЬ. И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»). Судьба ценностей христианско – гуманистической цивилизации. Образ русского интеллигента в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей». Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых». Роль личности в истории (по произведениям донских писателей). Писатели – современники. Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 –21 веков.	9	Контроль ная работа
Итого		34	

Тематическое планирование.

№ п/п	Название темы (раздела)	Кол-во часов на изучение	Кол-во контрольных работ
1	Личность	3	
2	Личность и семья	8	РР - 1
3	Личность – общество - государство	9	КР - 1
4	Личность - природа - цивилизация	5	РР - 1
5	Личность – история - современность	9	КР - 1
		34	

Календарно - тематическое планирование

№	Тема	Тип контроля	Дата
Личность			
1.	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	Текущий	01.09
2.	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	Текущий	08.09
3.	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал»	Текущий	15.09
Личность и семья			
4.	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда»	Текущий	22.09
5.	Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька»	Текущий	29.09
6.	Образ Машеньки как символ далекой родины	Текущий	6.10
7.	Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры»	Текущий	13.10
8.	Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	Текущий	20.10
9.	Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры»	Текущий	27.10
10.	А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом	Текущий	10.11
11.	Сочинение «Нравственные и духовные семейные ценности»	Тематический	17.11
Личность – общество – государство			
12.	Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец»	Текущий	24.11
13.	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	Текущий	01.12
14.	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	Текущий	08.12
15.	Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести	Текущий	15.12
16.	Контрольная работа по разделу «Личность – общество - государство»	Тематический	22.12
17.	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	Текущий	12.01
18.	Человек и государственная система в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный»	Текущий	19.01
19.	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный»	Текущий	26.01
20.	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»	Текущий	02.02
Личность – природа – цивилизация			
21.	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова	Текущий	09.02

22.	Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	Текущий	16.02
23.	Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны»	Текущий	02.03
24.	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице	Текущий	09.03
25.	Сочинение «Человек в мире цивилизации»	Тематический	16.03
Личность – история – современность			
26.	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции»	Текущий	30.03
27.	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»)	Текущий	06.04
28.	Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации	Текущий	13.04
29.	Образ русского интеллигента в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	Текущий	20.04
30.	Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых»	Текущий	27.04
31.	Роль личности в истории в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»	Текущий	04.05
32.	Писатели - современники	Текущий	11.05
33.	Контрольная работа по разделу «Личность – история – современность»	Текущий	18.05
34.	Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 –21 веков	Текущий	25.05

Лист корректировки календарно-тематического планирования

[illegible]

Раздел 4. Результаты освоения предмета и система их оценки

Личностные результаты изучения предмета родная литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»);
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
 - брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).
- Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 11 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

Предметными результатами изучения курса родная литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете

Критерии оценивания знаний обучающихся по родной литературе

Оценка устных ответов учащихся по родной литературе

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Учитывается

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа

Оценка	Общие требования к ответу
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; - излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: <ol style="list-style-type: none"> 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого;
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Нормы оценки сочинений по родной литературе

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах данного класса:

- ☐ правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно – тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях, соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- ☐ точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка	Критерии
Оценка «5» ставится за сочинение:	<ul style="list-style-type: none"> - глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; - стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; - написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

	Допускается незначительная неточность в содержании, один – два речевых недочета
Оценка «4» ставится за сочинение:	<ul style="list-style-type: none"> - достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; - логичное и последовательное изложение содержания; - написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две – три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх – четырёх речевых недочетов.
Оценка «3» ставится за сочинение, в котором:	<ul style="list-style-type: none"> - в главном и в основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; - материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; - обнаруживается владение основами письменной речи. В работе имеется не более четырёх недочетов в содержании и пяти речевых недочетов
Оценка «2» ставится за сочинение, которое:	<ul style="list-style-type: none"> - не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; - характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; - отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку»

Критерии оценки контрольных работ по родной литературе

«5» - работа выполнена без ошибок, фактические ошибки отсутствуют, соблюдается логическая последовательность. Выполнены все задания.

«4» - в работе допускаются 1 – 2 фактические ошибки, соблюдена логическая последовательность, не выполнено 1 задание.

«3» - в работе допущено не менее 3- 4 фактических ошибок, есть нарушения логической последовательности в изложении материала, выполнено не менее половины заданий.

«2» - в работе допущено 5 и более фактических ошибок, не соблюдена логическая последовательность в изложении материала, выполнено менее половины заданий или задания не выполнены совсем.

Контрольная работа № 1

1. Личность в русской литературе . Глубина характера, нравственное начало, противоречия (на примере произведений

А.И.Солженицына, А.М.Горького, Ю.П.Казакова)

2. Личность и история. (По роману А.Н.Островского «Как закалялась сталь»)

3. Личность и семья. Вечные ценности в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда»

Контрольная работа № 2

Контрольная работа состоит из 2-х частей: 14 заданий 1-ой части, требующих дать краткий ответ в виде написания сочетания слов или

последовательности цифр; 4 задания 2-ой части, требующих развернутого ответа в объеме 5-7 предложений.

Элементы содержания, проверяемые на контрольной работе

Г.Н. Щербакова Повесть «Вам и не снилось»

Б.А. Ахмадулина «Свеча»

Ю.П. Казаков Рассказ «Во сне ты горько плакал»

Е.И. Носов Повесть «Усыятские шлемоносцы»

Ю.В. Трифонов Повесть «Обмен»

А.Н. Арбузов Пьеса «Жестокие игры»

А.А. Фадеев Романы «Молодая гвардия»

Э.Веркин Повесть «Облачный полк»

В.С. Маканин Рассказ «Кавказский пленный»

З. Прилепин Роман «Санька»

Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»

Ю.О. Домбровский Роман «Факультет ненужных вещей»

В.Ф. Тендряков Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

Инструкция для учащихся

Контрольная работа состоит из 2-х частей: 14 заданий 1-ой части, требующих дать краткий ответ в виде написания сочетания слов или последовательности цифр; 4 задания 2-ой части, требующих развернутого ответа в объеме 5-7 предложений.

На её выполнение отводится 45 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удастся выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

Желаю успеха!

Часть 1

1. В каких произведениях русских поэтов звучит тема поэта и поэзии и в чём эти произведения можно сопоставить со стихотворением Б. А. Ахмадулиной «Свеча»?
2. В чём смысл названия стихотворения Б. А. Ахмадулиной?
3. Что стало темой повести, написанной через много лет после войны, в 1977 году? (Е.И. Носов. Повесть «Усыятские шлемоносцы»)
4. Почему автор не показывает ратного подвига? (Е.И. Носов. Повесть «Усыятские шлемоносцы»)
5. Каков смысл повести «Обмен» Ю.В. Трифонова?
6. Какая проблема поднимается в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»?
7. В каком году начинается действие романа? (А.А. Фадеев «Молодая гвардия»)
8. Что перед смертью пели подпольщики? (А.А. Фадеев «Молодая гвардия»)
9. Какие события легли в основу произведения? (Эдуард Веркин. "Облачный полк")
10. О чём роман Эдуарда Веркина "Облачный полк"?
11. Зачем Маканин включает в рассказ убийство Бояркова? (В.С. Маканин Рассказ «Кавказский пленный»)
12. Определите канву сюжета произведения Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»
13. Какая проблема поднимается в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»?
14. Чего нужно было стыдиться в пролетарской стране? (В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки»)

Часть 2

1. По вашему мнению, насколько важно родителям достичь взаимопонимания с их собственными детьми? (Г.Н. Щербакова. Повесть «Вам и не снилось»)
2. Читая роман «Санька», вы попадаете в мир жизни молодежи современной провинции. Что нового открыл он вам? (З. Прилепин «Санька»)
4. Что заставляет героев отказаться от цивилизованной жизни и бежать в лес? От кого они бегут? (Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»)

Критерии оценивания контрольной работы

За каждый правильный ответ в 1 части – 1 балл.

Критерии оценивания для заданий 2 части:

1. Дан развернутый ответ в объеме не менее 5-7 предложений, речевых и фактических ошибок нет - 4
2. Ответ дан (не менее 4 предложений), но неполно/ текст содержит 1 речевую и/или фактическую ошибку - 3
3. Ответ дан, но неполно, фрагментарно (3 предложения) / текст содержит 2 речевые и/или фактические ошибки - 2
4. Ответ дан в 1-2 предложениях / имеется 3 или более речевые ошибки, затрудняющие понимание написанного - 1
5. Другие варианты ответа - 0.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 18 баллов.

Таблица пересчета первичных баллов в школьные отметки

Школьная отметка

- 5 - Первичный балл - 18-16
- 4 - Первичный балл - 15-13
- 3 - Первичный балл - 12-10
- 2 - Первичный балл - 9 и менее

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического совета
МБОУ Савдянская СОШ им И.Т. Таранова
от 25.08.2021г. № 1
Савченко Е.С.
Подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
Т.Н. Колесникова
подпись
30.08. 2021г.